



Remora



Centurion



Infinitas

Remora

Eylül 2010'da tanıtılan konsept süperyatlardan bir başkası da Claydon Reeves'in 80 metrelik tasarımı Remora. Tam bir uzay üssü kıvamındaki Remora'nın çizgileri çok farklı. Dış mekan ve yerleşim planı tasarımında 15 yıllık deneyimi olan James Claydon ve Mike Reeves'in kurduğu firma 15 yıldır süperyat piyasasının içinde. İkili Redman Whiteley Dixon, Andrew Winch ve Donald Starkey gibi isimlerle çalışmış. Ancak akıllarında hep geleneksel yatlar dışında, daha heykelvari-mimari yaklaşımda yatlar tasarlamak varmış. Baltabaş yatın gövdesi boyunca tüm hatlar kimi yerde içbükey kimi yerde eliptik şekiller çiziyor. Remora'da dışarıdan çok iç mekanın genişliği gözetilmiş, hatta ana güvertenin yüksekliği iki kat kadar yüksek tasarlanmış. Ana kamara, baştan kıça kendi katına, güvertesine sahip.

Feadship Breathe

Günümüzün en iyi megayat tersanelerinden Feadship'in daha yüksek hız, az yakıt tüketimi, daha yüksek tavanlar, hafif iç yapı, daha çok su sporları yapma olanağı ve elbette yeni teknolojinin sonuna kadar değerlendirildiği yatların önümüzdeki yıllarda revaçta



Feadship Breathe

olacağı öngörüsü, markayı her sene bir konsept proje geliştirmeye itmiş. Geçen Monaco Yacht Show'da tanıtılan De Voogt Naval Architects'in 62 metrelik Breathe'i bunlardan sonuncusu. Doğada var olanı taklit ederek yapılan tasarım, iç mekanlarının üst yapı boyunca içeri akan kanallarla havalandırılması, böylelikle yapay iklimlendirmeye gerek duyulmamasını sağlıyor. Ayrıca cam tavanlar üzerindeki açık ve koyu kısımlar, zebraalarda olduğu gibi ısıyı dengeliyor, güneş ışığını emiyor, konuklarını dış şartlardan korurken onların doğayla bağlantısını kesmiyor. Feadship'in önceki yıllardaki konsept tasarımları Aeon, F-Stream ve X-Strem çok farklı konseptler olsa da, cam yüzey kullanımı ortak yönleri.

Centurion

Yine Monaco Yacht Show'da tanıtılan 112 metrelik Centurion, Viyana merkezli Sigmund Yacht Design'in ürünü. Konseptlerini uygulamak için süperyat piyasasını sürekli bir şekilde zorlamayı planlayan tasarım ekibi, 24-26 marttaki Abu Dhabi Yacht Show'a da katılıyor. Centurion, katlanır baş pervane yuvaları, uçuş teknolojisinden esinlenerek düşünülmüş üç uçuş kanadı ve üst üç güvertesindeki boydan boya camlarıyla dikkat çekici. Ters bodoslamalı yatın buzları yaracak şekilde tasarlanan keskin ve sert hatlı burun yapısı da farklı özelliklerinden bir başkası. Centurion'un İkinci Dünya Savaşı'nın ünlü gemilerinden Queen Elizabeth II destroyerinden esinlenen gövdesi, deniz tutuşu ve titreşimi azaltmasıyla da iyi bir keşif yatı olabileceği belirtiliyor. 14 misafir ağırlayabilen yatın iki adet 8710 MTU motoruyla 22 knot seyir, 26 knot maksimum hıza ulaşacağı öngörülüyor.

Infinitas

Üç sene kadar önce kurulan ve sınırları zorlayan tasarımlarla adını duyuran Schöepfer Yachts'ın 91,5 metrelik modeli Infinitas tasarlanırken sonsuzluktan esinlenilmiş (Yatın kesitindeki sonsuzluk

işareti benzerliğine bakınız). "Peki ama neden?" diyecek olursanız, kendinizi tutun, demeyin; unutmayın ki tasarımcının (bir nevi sanatçı sayılır) hikmetinden sual olunmaz! Yatın üzerindeki sonsuzluğun iki halkası, bir omurga üzerinde birleştirilmiş (bu haliyle dinozora da benzetiliyor) ancak tasarımcıya göre bu yapay bir birleşimden çok, nehir gibi akan bir yapı. Büyük halkadaki havuz ve ortasından geçen cam köprü ise, futurizmin şahikası olmuş! Salonun da bulunduğu ana güvertede, oturma bölümü ve yemek masası havuzla birbirinden ayrılıyor. Üstelik salonun üzerinde 12 feet'lik bir cam tavan var ki, yıldızlara bakarak kahve içilebilir. Ön güvertede ise konsept süperyatların (hatta pek çok günümüz yatının) olmazsa olmazı, helikopter sahası var.

İkinci katta konuk, üçüncü katta ise ana kamara var. 16 konuk ve mürettebatı misafir edebilecek donanımdaki yatın 20 knot'ı geçebileceği söyleniyor.



Göründüğü gibi değil!

Fransız sanatçı Julien Berthier, seyir yapabilen, tüm işlevlerini yerine getirebilen batmış bir yat tasarladı! Love Love, yarıdan kesilip, altına yeni bir salma eklenmiş, konsept yaratmaktan çok sanat için üretilmiş bir tekne. 6,5 metrelik tuhaf teknesiyle çıktığı Avrupa turunda, Berthier'nin sürekli (başka ne olacaktı ki!) imdadına koşan çok sayıda tekne sahibine durumu izah etmesi gerekmiş. Ne dersiniz? Siz olsanız, işi gücü bırakıp yardıma koşsanız, Berthier'yi sanatçı kişiliği için tebrik mi edersiniz, yoksa...